

*“... Il Dio è giorno-notte, è inverno-estate,*



*è guerra-pace, è sazietà-fame...”*

***Eraclito***

Siamo a conoscenza che l'Inizio, la Primordialità, l'Arché coincide con la Fine<sup>[1]</sup>, identificandosi con la stessa e quindi con la *contrazione*, il crepuscolo del Ciclo, essendo cioè la realtà *uroborica* del Circolo ed evidenziando proprio quanto la primordiale comunione uomo-Dio, nel significato esoterico ciò significando il Sapere dell'uomo di *essere* il Dio, sia, nella assenza di qualsiasi forma di mediazione, del tutto superflua, atteso che, non essendoci alcuna *dualità* non v'è nulla da mediare; alquanto simile alla realtà spirituale da fine del Ciclo o da epoche che accelerano tale fine, dove è presente una forte *coagulazione* dello Spirito in se stesso, poiché fuori il Mondo è Tenebre della stessa natura di quelle interiori, come intuì Nietzsche quando affermò: “...il deserto cresce fuori di noi, fa che il deserto non cresca dentro di te...!”; anche in tale “momento” secco e puro del processo (*simile nello Spirito al primordiale nonché a quello romano*<sup>[2]</sup>), non vi sono mediazioni poiché non vi è nulla con cui mediare in quanto, proprio come nella primordialità vi è l'Unità che si conosce Uno e vi si identifica, così nel crepuscolo si manifesta il capovolgimento oscuro della Unità primordiale, apparendo una forma di “unità”, quasi parodistica, che è la

spettrale *solitudine* dell'uomo precipitato nell'angoscia del vivere senza senso che non vede e non sente più alcunché di Divino né dentro né fuori di se.

E così, **come è accaduto nella decadenza crepuscolare del Mondo Antico**[\[3\]](#) e **come si è verificato e si sta verificando in codesta attuale tarda e larvale modernità, l'unica Via spirituale che resta da percorrere**, mentre vige una febbricitante accelerazione verso il Basso, è quella insegnata ed esperita da Plotino, da Marco Aurelio o da Plutarco, ed è **la Via del Rito filosofico interiore**, quale Ascesi come Via Secca[\[4\]](#), in quanto ricostruzione eroica nel fondo dell'Animo della consapevolezza della identità e della presenza del Divino e ciò mediante il processo spirituale platonico di Rinascita-Risveglio-Rimembranza[\[5\]](#) di Ciò che è presente (e che siamo da sempre...!).

La interiorizzazione dello Spirito è manifesta sempre nella fase della desertificazione del Mondo in quanto l'Io, come coscienza del proprio essere, fugge dal Nulla ed entra nel "momento" della ricerca del Centro, cioè in quella Centripeta, quale Universo che va verso l'Uno in una *inspirazione-contrazione-coagula* a cui succede l'*espirazione-espansione-solve* come fuga dall'Uno[\[6\]](#).

*Infatti mentre colui che nasce, nasce poiché inspira, colui che muore, muore poiché espira: l'uscita è la Vita ma, senza il Ritorno, è la Morte!*

Q  
u  
e  
s  
t  
a  
è  
l  
a  
r  
a  
g  
i  
o  
n  
e  
p  
e



r cui nelle Tradizioni spirituali di tutte le civiltà si è sempre parlato della necessità vitale della Iniziazione come Teogonia filosofica[7] e dei Riti purificatori interiori, sono il Ritorno all'Uno, alla Fonte della Vita e dello Spirito, ma sono il Ritorno consapevole quale Scienza del Centro.

L'accelerazione dell'Età Oscura, infatti, verificatasi intorno al VIII-V sec. a.C. in tutte le culture tradizionali, ha provocato la ricerca del Fondo dell'Anima (il Centro) e la contestazione del liturgismo e del ritualismo vuoto nonché del formalismo cristallizzato nella morte dello Spirito, ed è per esempio il confluire delle tematiche filosofiche dei *Veda* e dei *Brahmana* nelle *Upanisad* (termine che è il risultato composto da *Upa-ni-sad* cioè "sedersi giù vicino", alludendo alla modalità segreta di trasmissione dell'insegnamento che avveniva oralmente da maestro a discepolo, essendo un insegnamento esoterico tale da essere comunicato solo a chi è iniziato...!) evolvendo in una direzione che mantiene un punto di riferimento fondamentale: *tutto è Uno, e Uno è tutto*. L'intero universo, nella sua diversificazione, è l'espressione di un unico Principio. Questa "unità fondamentale" viene sinteticamente espressa dalla corrispondenza tra il *Brahman*, la realtà assoluta, e l'*Ātman*,

l'interiorità dell'uomo. Ne consegue un cambiamento profondo nel valore che si attribuisce all'esistenza, soprattutto riguardo il fine ultimo. Lo scopo della vita umana diviene ora la realizzazione della perduta unità tra micro e macro-cosmo, tramite un processo di Conoscenza. Non si tratta però tanto di una Conoscenza razionale, quanto di un'Intuizione profonda sulla natura dell'Assoluto[8]. In tale prospettiva l'atto sacrificale quale cerimonialità pubblica perde di importanza spirituale e muta verso una forma "interiorizzata" di sacrificio, dove il fuoco esterno del Rito pubblico è sostituito dal calore ascetico interiore e l'offerta sacrificale è costituita dal corpo stesso dell'asceta. È un mutamento epocale simbolico e logico in cui la regola del Culto religioso viene spostata dal gesto esteriore alla concentrazione interiore: non è più questione di una futura nascita divina ma si tratta ormai di esperire l'Assoluto in questa vita terrena, restando nel corpo e guardando e operando nel luogo dove dimora l'Assoluto: il Cuore dell'uomo, attuando una autentica Scienza dell'Io. È ciò che afferma Evola al proposito della natura eroica e guerriera della asceti nell'età oscura, simile a tutte le vie della mano sinistra, in assenza però di elementi di erotismo rituale. Medesimo è il cammino dello Spirito con la apparizione della Filosofia nell'Ellade[9], di Zoroastro in Persia, che si qualifica proprio come Rito mentale purificatorio ed interiorizzato, del Principe Siddharta in India, dello stesso fenomeno del profetismo ebraico sino all'esperienza di Joshua il Nazareno; tutti questi "riformatori" o "rivoluzionari conservatori" provengono dal Culto e dal Rito pubblico, dal Sapere dei grandi complessi templari, essendo, però, la dimensione esoterica di quel Sapere. Affinché tale processo universale dello Spirito, che è ciclico, sia ben esplicito, **è necessario visualizzare nella interiorità noetica l'immagine della Spirale di Stefano**, simbolo fondamentale della Tradizione Ermetica ellenistica (sulla quale ho diffusamente scritto nel mio *Il nome segreto di Roma*, Roma 2013, pp. 151 ss. nonché sempre nel mio *Sul fondamento. Pensare l'assoluto come risultato*, Genova 2014, pp. 61 ss.); esso contiene, anzi è esattamente il *succedersi* della *ispirazione-contrazione-coagula* del movimento Centripeto, corrispondente all'incombenza ed alla predominanza delle Tenebre e coincide con la fuga verso il Centro dell'Anima e la ricerca della Luce nel Fondo della stessa che è il Centro medesimo della Spirale, ecco la interiorizzazione nonché l'intero percorso di discesa "*ad Inferos*" dove si vivono e si conoscono Astri-Numi-Metalli come oscuri e lebbrosi, è la *coagula-contrazione* che ha in sé anche il *solve* come scioglimento degli Elementi (il Fondo dell'Anima quale antro privo di Luce), e inizio della risalita come sublimazione di quel *solve* che è il salvifico e catartico riconoscere la natura Divina di quell'antro che si manifesta infatti quale cattedrale di Luce e sede del Dio ed è il percorso

verso il nuovo Mondo o meglio una nuova esperienza dello stesso Mondo e quindi degli stessi Dei che, ora, sono conosciuti come luminosi ed è la uscita verso la periferia estrema della Spirale, come viaggio ai confini del Mondo, e coincide con la edificazione dell'Impero che è la massima gioia e la suprema fiducia dello Spirito in una *espirazione-dilatazione-solve* come apertura al Mondo e tensione massima della Identificazione dello Spirito dell'uomo con lo Spirito del Mondo in quanto sono Uno nei Molti ed i Molti nell'Uno; tale uscita è la rinascita della civiltà e quindi del Rito pubblico e della cultualità comunitaria. L'Athanòr è, però, in perenne movimento di *inspirazione* ed *espirazione*, essendo il Vivente e tutto ciò ritornerà, nell'altro "momento" di accelerazione della Caduta, ad oscurarsi poiché lo Spirito tornerà a non vedere più la Luce e non riconoscerà, di nuovo e come nel precedente Ciclo, il culto dovuto agli Dei (Plotino, infatti, conoscendo il significato della Caduta, afferma: "Non io devo andare agli Dei ma gli Dei venire a me! "; nonché "non essere buoni e virtuosi è il compito ma essere Dei!" ) e tale Sapere è presente anche in Hegel il quale, in quanto sapiente ermetico, non fa che sistematizzare in termini logici cioè spirituali, il discorso simbolico della Spirale di Stefano, rivelando che il Sapere filosofico, nel significato platonico, non solo è la suprema Conoscenza ma, come la noddola di Minerva s'invola al crepuscolo e quindi all'approssimarsi delle Tenebre della notte, esso Sapere, come processo spirituale, appare proprio al crepuscolo delle civiltà ed in termini noetici, viene "dopo" la esperienza religiosa che, implicitamente, coincide con il precedente momento della *esteriorizzazione centrifuga, culturale e cerimoniale* dello Spirito che è il movimento verso l'esterno, la periferia della Spirale. La verità in ordine alla Conoscenza suprema che si conquista come Identificazione-realizzatrice alla fine del Ciclo nella realtà Centripeta, nonché come l'altro aspetto della medesima verità, relativo all'uscita da esso movimento Centripeto, avviandosi verso il movimento Centrifugo, dove quella Conoscenza è perduta e viene conosciuta nel nuovo e successivo Ciclo in forma mitico-religiosa, è esplicitamente ed in guisa straordinaria ribadito da Aristotele (*Metafisica*, XII, 86,1074a, 37b 14).



I  
n  
c  
i  
ò  
c  
o  
n  
s  
i  
s  
t  
e  
l  
a  
n  
a  
t  
u  
r  
a

profonda della presente Età e della unica ed inequivocabile efficacia operativa del Rito plotiniano interiore come Ascesi filosofica in quanto **processo di conoscenza-esperienza del più oscuro Fondo dell'Antro, al fine, vincendo la paura e l'angoscia, di vedere la Luce mediante la Luce**, vincendo, fino a che ciò sia possibile e nei limiti della permanenza nel corpo e nella vita, la stessa necessità insita nella Legge cosmica del Ciclo.

Appare manifesto, alla luce di tutto ciò, che il Rito filosofico interiore è, come abbiamo accennato, la dimensione esoterica del **Culto religioso**[\[10\]](#) **che è sempre di natura dualistica** e quindi essoterica e ciò dimostra la identità tra Scienza dell'Io e magia, dove l'apparente contraddizione vi è solo se si resta nella fase della *espirazione-solve-uscita centrifuga* e quindi nella cerimonialità e la sua ritualità esterna, pubblica, ma nella fase opposta, cioè la *centripeta*, la magia non può che essere Scienza dell'Io: ecco la ragione profonda e di natura spirituale, in virtù della quale, nell'incombere delle Tenebre, Evola,

come già intuirono Platone e Plotino, vede e pensa che è necessario ritornare alla Primordialità del Rito interiore, puro, secco, senza alcun Dio ed alcuna mediazione, sia mitico-simbolica che teurgica, ma di natura *attiva* in quanto *attraattiva* e cioè *magica*<sup>[11]</sup> quale appunto Scienza dell'Io, che è operativa Conoscenza dell'Io quale *Ātman* identico a *Brahman*: *questa è la ragione cosmica della esperienza del gruppo di Ur!*

Evola ha inoltre una chiara e lucida consapevolezza che l'evento relativo alla inefficacia del Culto pubblico e al contestuale tramonto di ogni forma istituzionalizzata di religione, è una *rischiosa* liberazione da un ostacolo-equivoco, liberazione che è la fine della natura cerimoniale e quindi dualistica del medesimo Rito pubblico; a tal fine egli indica con l'Idea dell'esperienza di Ur la necessità epocale (e con ciò anticipando i tempi e di molto...!) dell'effettuale Ritorno centripeto dello Spirito cioè la conoscenza magico-operativa del Centro, tale è la ragione per la quale definisce la magia quale Scienza dell'Io in quanto Centro, inizio e fine di tutta l'Opera.

Nel contempo è come se avesse affermato: "Noi dobbiamo ritornare dentro di noi, noi dobbiamo agire dentro di noi, noi dobbiamo chiudere tutta la fase della *cerimonialità*, che è il rapporto *dualistico* tra *Io* ed *Ente* (che sia *evocato*, nell'atto teurgico, o *invocato*, in quello religioso, è sempre *Io* ed *Ente*)". Al fine di comprendere tutto ciò è vitale la lettura (*e non solo la lettura*) di quel capitolo straordinario di *Maschera e volto dello spiritualismo contemporaneo*, intitolato: "Correnti iniziatiche e alta magia", in cui Evola muove una critica profonda, profondissima, plotiniana.

Ecco perché sono attuali, sia Plotino che Evola! Oggi Plotino si stampa e si pubblica in migliaia di copie come accade per Evola! E nelle "Enneadi", che non è una lettura di svago, c'è tutto! Tutti i cosiddetti "studi" di psicologia, di psicanalisi, appartengono allo sciocchezzaio del mondo moderno: la "psicogenesi" di Plotino è eterna perché è attualissima; parla a noi, oggi, lui parla come ci parla Evola! Loro parlano al nostro animo, alle nostre angosce profonde! Ecco perché l'idea di Evola sul Gruppo di UR e del conseguenziale abbandono della *cerimonialità* è attuale come sono attuali anzi sono il futuro dell'Età Oscura, la fine del culto *pubblico*, della *religione istituzionale*, della *comunità*, della *fraternità*, delle *organizzazioni*, di tutte le *logge*, di tutte le *chiese*! Che cosa significa ciò? Che dobbiamo arrivare a che cosa? A quello che lui stesso ci indica sempre in quel capitolo ("Correnti iniziatiche e alta magia"), cioè arrivare a superare la *dualità* e il

*dualismo*, e arrivare a quello che Plotino enigmaticamente ci invita a pensare ed a realizzare, cioè all'*Identificazione*, a comprendere che alla fine del Ciclo, come manifesta la "Spirale di Stefano", l'Opera diviene di *Identificazione*, come d'altronde lo stesso Plotino insegna, alla fine delle *Enneadi*, affermando che si trova *monos pros monon* cioè da *Solo a Solo*! Ci si rende conto, pertanto come dice Meyrink, che **non si deve creare l'idolo e adorarlo, ma conquistare il Sapere che tu "sei" l'idolo!** *Noi siamo da sempre Quello che crediamo di dover divenire, poiché Quello non diviene ma è, come noi non siamo mai nati e mai moriremo poiché, essendo Quello da sempre, siamo eterni! Solo che non lo sappiamo, essendo preda dell'oblio: tutto è deciso dal Sapere quale Scienza dell'Io!*

È necessario realizzare una forma interiore che sia una forte e serena consapevolezza che "...non quella vita che inorridisce dinanzi alla morte, schiva della distruzione, anzi quella che sopporta la morte e in essa si mantiene, è la vita dello Spirito... questo soffermarsi è la magica forza che volge il negativo nell'essere..." (G. W. F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*, Firenze 1960, vol. I, p. 26).

Tale è l'esperienza della Verità che rivela come e perché non sono mai stati reali l'Io e le Tenebre o l'Io e la Luce, poiché ciò è frutto sempre dell'ignoranza-non-visione (*āvidya*) del dualismo: infatti J. Böhme, teosofo ed iniziato, definito da Hegel: "primo autentico filosofo tedesco"[\[12\]](#), rivela che noi siamo Luce e Tenebre, come Lui è Luce e Tenebre, perché noi siamo Lui e Lui è noi!

**Giandomenico Casalino**

[\[1\]](#) J. EVOLA, *La tradizione ermetica*, Roma 1971, pp. 35 s.s.; G.W.F. HEGEL, *Scienza della Logica*, Bari 2004, p. 57; G. CASALINO, *Il nome segreto di Roma. Metafisica della romanità*, Roma 2013, pp. 158 s.s..

[\[2\]](#) G. CASALINO, *Il Sacro e il Diritto*, Lecce, 2000, pp. 19 s.s.; GRUPPO DI UR (a cura di) *Introduzione alla magia*, Roma 1971, vol. III p. 219 s.s. (Sulla concezione attivo- intensiva del Sacro nella romanità).

[\[3\]](#) E. DODDS, *Cristiani e pagani in un'epoca di angoscia*, Firenze 1993.



[4] J. EVOLA, *La tradizione ermetica, cit.*, pp. 131 s.s...

[5] A. MELCHIONNA, *Conoscere è ricordare. Platone e l'anamnesi*, Bologna 2016.

[6] J. BÖHME, *Questioni teosofiche*, Napoli 1995; cfr. anche F. CUNIBERTO, *Jacob Böhme*, Brescia 2000, pp. 90 s.s. su i concetti di *inspirazione* ed *espirazione*; G. CASALINO, *Il nome segreto di Roma*, cit. pp. 187 s.s. sul *Respiro di Brahman*, come *Pravrti-marga* e *Mivrti-marga*

[7] G. CASALINO, *Sul fondamento. Pensare l'Assoluto come Risultato*, Genova 2014, pp. 34 s.s..

[8] S. ROSEN, *La questione dell'essere*, Pisa 2017, pp. 65 s.s.; PLATONE, *Lettera VII*, 341c4-d2.

[9] K. ALBERT, *Vom Kult zum Logos. Studien zur philosophie der Religion*, Hamburg, 1982; G. COLLI, *La nascita della filosofia*, Milano 1975.

[10] Hegel afferma: "*la filosofia è la considerazione esoterica di Dio*" (*Enciclopedia delle scienze filosofiche*, Milano 2000, p. 937).

[11] BÖHME rileva, nell'intera *Theosophia*, che *magia* deriva dal radicale indoeuropeo *mag* che è *forza attrattiva* che agisce senza *mediazione* essendo il pensiero che è unità; concetto questo espresso anche da Hegel in tutta la sua opera. Il radicale *mag* è presente nella parola *mag-netismo*, esso deriva dal latino *mactare* verbo che vuol dire *uccidere* quale termine tecnico nel sacrificio, atto che rende *potente* (*macht*) e *ridivinifica* il Dio; il termine tedesco *macht* che significa *potenza* pertanto sia etimologicamente che semanticamente deriva direttamente dal verbo latino *mactare*; sul punto cfr. G. CASALINO, *Res Publica Res Populi. Studi sulla tradizione giuridico-religiosa romana*, Forlì 2004, pp. 88 s.s..

[12] C. MURATORI, *Il primo filosofo tedesco. Il misticismo di Jacob Böhme nell'interpretazione hegeliana*, Pisa 2012.

[Condividi](#)